



**Bersama  
Prof Dr Taufiq  
Yap Yun Hin**

# Ketokohan Cheng Ho di tanah Jawa

Di Indonesia, terdapat sebuah masjid tersergam indah yang didirikan sempena nama pelayar terkenal Cina Muslim iaitu Laksamana Cheng Ho.

Terletak di Surabaya, Jawa Timur, Masjid Muhammad Cheng Ho mula dibangunkan pada 15 Oktober 2001. Peletakan batu asasnya dilakukan beberapa tokoh termasuk pimpinan Persatuan Islam Tionghua Indonesia (PITI) Surabaya.

Seni bina masjid itu diilhamkan daripada reka bentuk Masjid Niu Jie di Beijing yang dibangunkan pada 996 Masihi ketika pemerintahan Dinasti Liao (916-1125).

Masjid Niu Jie sehingga kini masih berfungsi walaupun sudah berusia lebih 1,000 tahun dan menjadi warisan negara.

Fasa pertama pembinaan

Masjid Muhammad Cheng Ho siap dan mula digunakan pada 13 Oktober 2002. Pembukaannya dirasmikan Menteri Agama Republik Indonesia Prof Dr Said Agil Hussain Al-Munawar pada 28 Mei 2003.

Setiap bahagian bangunan masjid mempunyai maknanya yang tersendiri. Ukuran panjang 11 meter bangunan utama menandakan ukuran Kaabah yang mula dibangunkan Nabi Ibrahim.

Lebar masjid berkenaan berukuran sembilan meter yang menggambarkan jumlah wali atau dikenali sebagai wali songo yang melaksanakan syiar Islam di tanah Jawa.

Reka bentuk masjid itu turut menjadi gagasan dan lambang identiti masyarakat Cina Muslim di Indonesia. Sementara itu, bahagian atas bumbung bangunan utama adalah berbentuk segi lapan.

Sebutan lapan dalam bahasa Cina juga membawa maksud kejayaan dan keberuntungan. Pada sisi kanan



**MASJID Cheng Ho lambang kehadiran Laksamana Cheng Ho di Indonesia.**

masjid, terdapat imej tiga dimensi (3D) armada kapal yang digunakan Cheng Ho yang mengharungi Lautan China Selatan dan Lautan India.

Imej 3D itu menjadi lambang kejayaan bagi seorang Cina Muslim. Seorang Cina beragama Islam bukanlah sesuatu yang pelik kerana keturunan Cina Muslim sudah lama wujud iaitu sejak Islam bertapak di China sejak abad ke-7.

Pembinaan masjid itu juga memperlihatkan budaya dan adat yang diadunkan bersama Islam

bagi menghasilkan identiti unik serta mempamerkan kesejagatan Islam.

Laksamana Cheng Ho memainkan peranannya mengembangkan syiar Islam di Indonesia pada zamannya. Cheng Ho menjalin hubungan perdagangan dan diplomatik dengan setiap negara yang dikunjunginya.

Di Pulau Jawa, Cheng Ho singgah di Semarang dalam tempoh yang agak lama selepas salah seorang anak kapal jatuh sakit dan mendapatkan rawatan.

Rombongan Cheng Ho juga menghubungkan

antara China dengan Kerajaan Majapahit. Sebagai mempererat hubungan itu, diberikanlah Puteri Campa kepada Raja Majapahit.

Keturunan Puteri Campa pertama adalah Raden Patah (nama Cinanya Jin Bun) yang juga Sultan pertama Kerajaan Kesultanan Islam Demak pada 1475.

Menjadi tanda tanya mengapa masyarakat Cina bukan Islam membina patung Cheng Ho dan diletakkan dalam tokong diberi nama Sam Poh Kong?

Bukankah Cheng Ho

adalah seorang yang beragama Islam? Sam Poh adalah nama asal Cheng Ho iaitu Ma San Bao.

Merujuk kepada buku **Sekilas tentang Masjid Muhammad Cheng Ho Surabaya**, ia menjelaskan, majoriti anak kapal yang mengikuti rombongan Cheng Ho mengikuti kepercayaan ajaran Tao.

Cheng Ho seorang yang tampan, sangat baik hati dan seorang Islam yang soleh. Beliau seorang yang amat dipercayai malah pernah menerima tugas untuk menghadiri pembukaan sebuah tokong.

Cheng Ho tetap menghadiri majlis itu sebagai tanpa menghormati kepelbagaian agama dalam masyarakatnya. Karakter Cheng Ho yang amat dikagumi itu kemudiannya diberikan anugerah penghormatan 'Fuk San'.

Sebab itulah Cheng Ho sangat dihormati masyarakat Cina walaupun beliau seorang Islam dan sudah meninggal dunia.

**Penulis ialah Presiden Persatuan Cina Muslim Malaysia (MACMA) dan Profesor Jabatan Kimia di Fakulti Sains Universiti Putra Malaysia**